

**муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение №18 г. Сегежи**

**Технологическая карта непосредственной образовательной деятельности детей старшей группы (5 – 6 лет)**

**Тема:** «Путешествие в волшебный мир театра»

**Составила:** Ульяна Андреевна Герасименко, воспитатель МКДОУ №18 г. Сегежи, стаж работы 7 лет.

**Форма организации:** фронтальная.

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

**Интеграция видов деятельности:** «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Цель:** создание условий для показа результатов творческой деятельности.

**Задачи:**

**Образовательная:**

- ✓ знакомить детей с театральной терминологией.

**Развивающие:**

- ✓ развивать интерес к сценическому искусству;
- ✓ развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- ✓ развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- ✓ способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

**Воспитательная:**

- ✓ воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

**Оборудование:** мольберт, мягкие кубы, персональный компьютер.

**Демонстрационный материал:** афиша спектакля.

**Раздаточный материал:** листья красные и зеленые, значки зверей, маски зверей по количеству участников.

**Предварительная работа:** чтение и рассматривание книг – сказок, игра «Театральная разминка», инсценировки сказок, творческая игра «Придумай сказку», н/п игра «Кому что нужно».

### Ход непосредственной образовательной деятельности

Этапы НОД	Деятельность педагога	Деятельность детей	Время
<b>Вводная часть</b>			
<b>1. Организационный момент</b>	Воспитатель рассматривает театральную афишу. Приглашает детей подойти к ней. Показывает афишу детям. Ребята, как вы думаете, что это?	Дети свободно располагаются в зале вместе с педагогом.	1 мин
<b>2. Мотивация</b>	Это театральная афиша. Но что же такое афиша? Афиша — объявление о спектакле, которое размещают на видном месте. В ней содержатся данные о месте и времени спектакля, его названии и данные о том, кто каких персонажей в спектакле играет. Этот спектакль называется «Лесное происшествие» и состоится оно 5 апреля в 16:00. По этой афише мы можем понять какие персонажи играют в спектакле? Давайте отправимся в театральное закулисье и отыщем героев этой сказки. Вы готовы?	Дети вступают в диалог с педагогом, слушают содержание афиши, высказывают предположения, куда могли исчезнуть герои сказки.	1 мин
<b>Основная часть</b>			
<b>1. Актуализация имеющихся знания</b>	А вы знаете, что такое «закулисье»? Закулисье — это место в театре на сцене, которое скрыто от глаз зрителя. Там актер готовится к спектаклю, ожидает своего выхода на сцену, репетирует, выполняет различные упражнения, которые помогают ему в работе. Ничего этого зритель не видит. Он видит только чудо на сцене: оживших кукол, которые рассказывают разные истории	Дети выдвигают свои предположения	1 мин
<b>2. Организация практической деятельности</b>	За кулисами очень темно, ничего не видно. Давайте зажжем свечу. А теперь я дам каждому из вас по свече. Держите ее крепко. <i>(Имитация передачи свечи детям, прикасается к ладони каждого ребенка)</i> Посмотрите вокруг. Светло стало? <b>1. «Волшебная лесенка»</b> Впереди лестница. Давайте спустимся по ней. Только свечи несите осторожно, не торопитесь, чтобы не упасть и никого не столкнуть. <i>(Имитация движения вниз – ходьба с постепенным приседанием.)</i>	Дети повторяют движения за педагогом.	1 мин

	<p>Поставим свечи на полку. Вот мы и пришли за кулисы. Ребята, посмотрите, чей это стол? Кто же за ним работает?</p> <p>А вы знаете какая профессия отвечает за подбор сказки в театре, кто раздаёт роли актёрам?</p> <p>Всё это делает режиссёр. Именно он, выбирает какую сказку будут показывать актёры, кто какую роль будет исполнять. Сейчас я вам предлагаю всем стать режиссёрами придумать сказку.</p> <p><b>2. «Продолжи сказку»</b></p> <p>Вы хотите узнать какой спектакль задумал режиссер? Я прочту вам сказку, которую написал режиссер.</p> <p><i>Жила – была в сказочном лесу Ворона, которая хоть и не умело, но очень любила петь. Пролетая над лесом, своим голосом она будила всех лесных жителей. И конечно многим это не нравилось. Слышав каждое утро воронье карканье, звери поднимали шум и просили ворону перестать петь.</i></p> <p><i>Однажды, проснувшись, Ворона поняла, что она не может петь. Куда же пропал её голос? Что делать? Ворона очень сильно испугалась и пошла к лесному лекарю, Волку.</i></p> <p><i>Волк осмотрел Ворону, и сказал: «Милочка, вы абсолютно здоровы, поищите свой голос получше, может вы его где-то потеряли?» Ворона была расстроена. Как же теперь она будет без голоса, где его искать.</i></p> <p><i>Возвращаясь домой, Ворона увидела Лису и Зайчика. Она попыталась им объяснить, что потеряла голос. Лесные звери сразу решили помочь ей, и отправились в путь.</i></p> <p>Странно, продолжения нет. Давайте поможем режиссеру продолжить сказку. Как вы думаете, что произошло дальше?</p> <p>Вот мы и помогли режиссеру придумать сказку. Давайте отправимся дальше в закулисы. Берите с полки свечки и продолжим наш путь.</p>	<p>Дети проходят к столу режиссера, где расположен ноутбук.</p> <p>Дети поочередно продолжают сказку по частям.</p>	<p>4 мин</p>
	<p><b>3. «Волшебный коридор»</b></p> <p>За кулисами очень тесно, встаньте друг за другом. Делаем приставные шаги. Шаг правой ногой, приставляя к ней левую.</p> <p><i>(Приставной шаг)</i></p>	<p>Дети повторяют движения за педагогом.</p>	<p>1 мин</p>

	<p>Поставьте свои свечи на полку. Где же мы оказались? Как вы думаете, что происходит здесь?</p> <p>Актёры исполняют роли, создавая на сцене определённые образы. Актёр как бы превращается в своего героя. Кто же помогает актёру перевоплотиться в своего героя?</p> <p>Перед спектаклем гримёр накладывает актерам грим. Опытный гример может изменить лицо актёра до неузнаваемости. Грим – это искусство изменения внешности актёра с помощью специальных гримировальных красок, волосных наклеек, парика, причёски. Я вам предлагаю вспомнить, какое настроение бывает у героев сказки, как они себя ведут и их характерные особенности.</p>		
	<p><b>4. «Повтори эмоцию»</b></p> <p>Присаживайтесь на ковер. Что вы видите?</p> <p>Верно, это кубики. На красном кубике изображены эмоции. Назовите какие.</p> <p>На голубом – изображения зверей. Давайте назовем их.</p> <p>Молодцы, ребята, вы – хорошие актёры. Такое упражнение выполняют множество актёров, чтобы научиться передавать настроение любого сказочного персонажа. Теперь и вы знаете и умеете, как можно изобразить с помощью нашего лица и тела определённое настроение героя.</p>	<p>Дети садятся в кружок на ковре и поочередно кидают кубики. Каждый ребёнок говорит, какая эмоция и какой зверь всем выпали, и показывают её все с помощью мимики и жестов.</p>	<p>3 мин</p>
	<p><b>5. «Волшебный коридор»</b></p> <p>Давайте отправимся дальше в закулисье. Берите с полки свечи и продолжим наш путь. За кулисами на полу лежит очень много различных реквизитов. Будьте осторожны, поднимайте выше ноги, перешагивайте. (Шаг с высоко поднятыми ногами)</p>	<p>Дети повторяют движения за педагогом.</p>	<p>1 мин</p>
	<p>Положите свечи на полку. Где же мы оказались? Как вы думаете, что происходит здесь?</p> <p>Верно, в гримерной. Именно здесь хранятся все костюмы для актёров.</p>	<p>Дети выбирают маски и значок животного.</p>	<p>2 мин</p>

	<p>Это могут быть красивые платья, маски, а также костюмы животных. Мы с вами придумали сказку о лесном происшествии, и теперь я вам предлагаю стать актёрами, выбрать маску сказочного героя и проиграть ее.</p>		
	<p><b>6. Инсценировка задуманной сказки</b> Сегодня у нас будет настоящая репетиция.</p> <p>Воспитатель читает сказку, а дети изображают героя, которого они выбрали.</p>	<p>Дети проигрывают сказку «Пришествие в лесу» в соответствии с придуманным сценарием и выбранными ролями.</p>	6 мин
	<p><b>6. Упражнение «Волшебная лесенка»</b> Нам пора возвращаться в детский сад. Для этого возьмем свечи. Держите их осторожно, чтобы они не погасли. Перешагиваем реквизиты. <i>Шаг с высоко поднятыми ногами.</i> Идем по узкому коридору. <i>Приставной шаг.</i> А теперь поднимемся по ступенькам вверх. <i>Ходьба в полуприседе до полного роста</i> Ну, вот мы и вернулись. Здесь совсем светло. Задует свечи.</p>	<p>Дети повторяют движения за педагогом.</p>	1 мин
<b>Заключительная часть</b>			
<b>1. Итоговый</b>	<p>Ребята мы с вами побывали в закулисы театра, с какими профессиями мы познакомились? У нас есть готовая сказка, которую мы с вами проиграли, скажите, мы можем с вами пригласить других детей и родителей, и показать им эту сказку? Предлагаю оформить нашу афишу и повесить ее в раздевалку!</p>	<p>Дети оформляют афишу картинками героев сказки.</p>	2 мин
<b>2. Рефлексивный</b>	<p>Какие игры вам больше всего понравились? С чем вы справились очень легко? С кем из героев вы бы хотели подружиться? В какой момент вам было радостно, весело? Ребята, афиша совсем не яркая, чего еще не хватает? Давайте украсим наше дерево листьями.</p>	<p>Дети приклеивают листья выбранного цвета на дерево объясняя свой выбор.</p>	1 мин

	<p>Зеленый лист – вам было очень весело во время путешествия в страну закулисья.</p> <p>Желтый – вам иногда было сложно или грустно.</p>		
<b>3. Перспективный</b>	<p>Чем из того, что делали сегодня, вам хотелось бы заняться в свободное время?</p> <p><i>Занятие перетекает в театральную-игровую деятельность по желанию детей.</i></p>	<p>Дети выдвигают свои варианты</p>	<p>1 мин</p>